

# OFFRE UEO 2016-2017

## Qu'est-ce qu'une UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture) ?

Chaque semestre de licence à l'UAPV = 30 crédits ECTS qui se décomposent en :

UE fondamentaux  
UE complémentaires  
UE Ouverture (3 crédits)

Les UE d'ouverture font partie de la formation de l'étudiant, mais sont choisies par chacun.

Elles peuvent être ouvertes à tous, ou limitées à un domaine de formation ou une UFR-ip, ou à capacité d'accueil limitée.

## Comment choisir une UEO ?

Ci-dessous sont présentées toutes les UEO de l'université disponibles pour l'année 2016-2017

Attention, certaines sont proposées aux deux semestres, d'autres sont limitées à des semestres précis.

UEO sport et UEO activité culturelle : L'inscription à ces UEO permet un choix entre plusieurs activités. Toutefois, l'inscription se fait à l'UEO. On ne peut valider qu'une seule UEO sport et une seule UEO activité culturelle chaque semestre.

Si vous choisissez plusieurs activités, une seule sera validée (par catégorie).

Vous pouvez vous inscrire à 2 UEO par semestre, exceptionnellement à 3 à partir du semestre 5.

L'inscription à certaines UEO est limitée aux étudiants de l'UFR-ip.

Aucune note ne sera délivrée à l'issue des cours et aucune attestation ne pourra être donnée aux étudiants surtout pour la constitution des contrats d'études des étrangers.

## Comment s'inscrire à une UEO?

Vous procéderez à votre inscription à l'UEO en même temps qu'à votre inscription pédagogique en ligne dans votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

Quand une UEO a atteint sa capacité d'accueil, elle n'apparaît plus comme disponible à l'inscription.

L'inscription à l'UEO sport ou à l'UEO activité culturelle ne présume pas des activités choisies.

Vous devez vous présenter au SUAPS ou à la Mission Culture pour valider le choix de votre activité.

L'UEO sport est réservée aux adhérents du SUAPS.

Vous pouvez consulter dans votre ENT vos inscriptions pédagogiques et les modifier tant qu'elles n'ont pas été validées par les secrétariats pédagogiques.

*Pour tous renseignements complémentaires, adressez-vous au secrétariat pédagogique de votre formation.*

# DESCRIPTIF DES UEO

\*\*\*\*\*

## UEO TRANSVERSALES

### UEO PROPOSEES PAR L'UFR-ip ARTS, LETTRES, LANGUES

#### **LITTERATURES FRANCOPHONES EUROPEENNES**

<i>Responsable : Bernard URBANI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:bernard.urbani@univ-avignon.fr">bernard.urbani@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>Semestres impairs : 35 Semestres pairs : 20</i>
<p><i>Objectif :</i>  <i>Cette UEO s'ajoute à l'enseignement de la francophonie dispensée au sein du département de lettres (Canada, Maghreb Afrique noire)</i>  <i>Après une longue introduction le cours s'oriente vers l'étude d'extraits caractéristique de la littérature francophone,</i></p>	

#### **INITIATION AU GREC ANCIEN**

<i>Responsable : TERNAUX Jean Claude</i>	<i>Mail : <a href="mailto:jean-claude.ternaux@univ-avignon.fr">jean-claude.ternaux@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Intervenant : MEZZADRI Bernard</i>	
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres pairs : 2-4-6</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>35</i>
<p><i>Objectif :</i>  <i>Il s'agit de donner les bases de la langue grecque ancienne : déclinaisons, conjugaisons, utilisation des modes.</i></p>	

**PRO-MEEF OUVERTURE DISCIPLINAIRE FRANCAIS 1 et 2**

<i>Responsable : BARBOT Thierry</i>	<i>Mail : <a href="mailto:thierry.barbot@univ-avignon.fr">thierry.barbot@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>S3 S4 S5 et S6</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>Illimité</i>

**Objectif :**

*UEO s'adressant principalement aux étudiants de l'UFR STS se destinant au métier de professeur des écoles. Proposer à l'étudiant de s'approprier les différentes méthodes d'apprentissage et l'observation réfléchie de la langue française en récapitulant les fondements de la grammaire, de la syntaxe, de l'orthographe, du vocabulaire et des conjugaisons. Ce module, à partir d'exemples et de textes littéraires, aura pour finalité de faire travailler l'étudiant sur les multiples aspects de la maîtrise de la langue voire de la didactique du français.*

**UEO PROPOSEES PAR L'UFR-ip SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES****PRO-MEEF SCIENCES HUMAINES 1 ET 2**

Responsable : BARBOT Thierry	Mail : <a href="mailto:thierry.barbot@univ-avignon.fr">thierry.barbot@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S3 S4 S5 et S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Illimité

**Objectif :**

UEO s'adressant principalement aux étudiants de l'UFR STS se destinant au métier de professeur des écoles. Elle leur fournit des compléments en histoire-géographie.

**PRO-MEEF 1 : ENSEIGNER, EDUQUER, FORMER Semestre 4**  
**PRO-MEEF 2 : SAVOIRS ET PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT, D'EDUCATION ET DE**  
**FORMATION Semestre 5**  
**PRO-MEEF 3 : SAVOIR POUR ENSEIGNER ET AGIR DANS LE SYSTEME EDUCATIF**  
**Semestre 6**

Responsable : BARBOT Thierry	Mail : <a href="mailto:thierry.barbot@univ-avignon.fr">thierry.barbot@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S4 S5 et S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Illimité

**Objectif :**

Les UEO Pro-MEEF accueillent à la fois les étudiants qui se destinent au professorat des écoles et ceux qui s'orientent vers le second degré.

Elles leur apportent les connaissances et compétences de base en sciences de l'éducation.

**NATURE ET FONCTIONNEMENT DE L'ENTREPRISE**

Responsable : Johnny DOUVINET	Mail : <a href="mailto:johnny.douvinet@univ-avignon.fr">johnny.douvinet@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestre 6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20
<b>Objectifs de l'UEO et contenu :</b>	
<p>L'entreprise est un élément-clé de l'environnement économique et social. Productrice de richesses, elle doit satisfaire ses clients, rétribuer ses actionnaires et favoriser l'accomplissement chez ses employés. Ce cours vise donc à sensibiliser l'étudiant au rôle et au fonctionnement général d'une entreprise au sein d'un système économique et humain complexe, compétitif et éthique.</p> <p>Cette UEO a pour objectifs de présenter l'entreprise, ses dimensions stratégique et organisationnelle, et de décrire l'évolution organisationnelle de l'entreprise (naissance du management, école classique, école néo-classique, toyotisme, entreprise en réseaux).</p> <p>L'enjeu pour l'étudiant est de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posséder une connaissance générale de l'entreprise et de son fonctionnement</li> <li>- comprendre les éléments clés d'une organisation et le management aujourd'hui</li> <li>- décrypter les évolutions de l'entreprise dans un environnement changeant (croissance/crise, mondialisation)</li> </ul>	

**DROIT DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Responsable : Johnny DOUVINET	Mail : <a href="mailto:johnny.douvinet@univ-avignon.fr">johnny.douvinet@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestre 6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20
<b>Objectifs de l'UEO et contenu :</b>	
<p>Cette UEO a pour objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'apporter des connaissances pour analyser les principales règles d'utilisation des sols (POS et PLU : élaboration, modification et contenu ; règlement national d'urbanisme ; dispositions particulières à certains territoires (littoral, montagne...),</li> <li>• d'analyser les différents outils de planification urbaine locale (SCOT, PLU),</li> <li>• et d'appréhender les potentialités des règles nationales d'urbanisme et leurs opposabilités (outils de la planification depuis le Grenelle 2, quelle articulation avec l'ensemble des documents opposables, Loi ALUR, ...).</li> </ul> <p>Le droit de l'environnement a par ailleurs connu de très importants développements récents : il ne s'agit pas ici d'en faire une présentation exhaustive, mais de donner les clefs pour comprendre comment préserver l'équilibre indispensable d'un urbanisme durable en pesant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques de toute décision.</p>	

**UEO PROPOSEES PAR L'UFR-ip SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE*****HISTOIRE DES SCIENCES***

<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres impairs (1,3,5) : PHYSIQUE Semestres pairs (2,4,6) : BIOLOGIE</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>120 en semestres impairs et 100 en semestres pairs</i>

Objectif :**SEMESTRES 1, 3, 5 : HISTOIRE DES SCIENCES - PHYSIQUE**

*ouverture et culture générale dans les évolutions de la physique :*

- *Histoire de la mécanique*
- *Histoire de l'électricité et de la thermodynamique*
- *Naissance de la physique moderne : relativité et mécanique quantique*

**SEMESTRES 2, 4, 6 : HISTOIRE DES SCIENCES – BIOLOGIE**

*L'objectif de ce module est de proposer aux étudiants une vision scientifique et sociétale de plusieurs concepts et découvertes fondateurs des sciences de la vie et de la terre telles qu'elles sont enseignées aujourd'hui.*

*Les enseignements seront organisés autour de quatre axes thématiques :*

- *la théorie de l'évolution et la transmission de l'information génétique*
- *l'exploitation du génome : thérapie génie et police scientifique*
- *la découverte des organes et du fonctionnement physiologique des cellules*
- *l'exploitation de métabolites secondaires animal et végétal par l'homme au travers des civilisations*

***PRO-MEEF MATHÉMATIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE***

<i>Responsable : BARBOT Thierry</i>	<i>Mail : <a href="mailto:thierry.barbot@univ-avignon.fr">thierry.barbot@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>S3 - S5</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>60</i>

Objectif :

*Complément de mathématiques à l'intention des étudiants des secteurs ALL, SHS, DEG pour la préparation au Professorat des Écoles et l'entrée à l'ESPE.*

**ASTEP (Accompagnement en Science et Technologie à l'École Primaire)**

Responsable : SUCHAIL Séverine	Mail : <a href="mailto:severine.suchail@univ-avignon.fr">severine.suchail@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S6
Public concerné	Étudiants de L3 domaine Sciences, Technologie, Santé
Capacité d'accueil par semestre	20

**Objectif :**

Accompagnement en sciences et technologie à l'École Primaire.  
Partenariat avec l'inspection d'académie du Vaucluse.

**PRO-MEEF SCIENCES EXPERIMENTALES 1 ET 2**

Responsable : BARBOT Thierry	Mail : <a href="mailto:thierry.barbot@univ-avignon.fr">thierry.barbot@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S3 S4 S5 et S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Illimité

**Objectif :**

Complément de physique et chimie à l'intention des étudiants des secteurs ALL, SHS, DEG pour la préparation au Professorat des Écoles et l'entrée à l'ESPE.

**CULTURE MATHÉMATIQUE (DONT PRO-MEEF)**

Responsable : Andrea VENTURELLI	MAIL : <a href="mailto:andrea.venturelli@univ-avignon.fr">andrea.venturelli@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S4 - S6
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	60

**Objectif :**

Pour tous : ouverture culturelle aux mathématiques.  
Pour les étudiants des secteurs ALL, SHS, DEG se destinant au Professorat des Écoles et à l'entrée à l'ESPE : complément de mathématiques utiles.

**CULTURE SCIENTIFIQUE : CONFERENCE EN FETE DE LA SCIENCE**

Responsables : Christophe MAZZIA Aurélia BARRIERE	MAIL : <a href="mailto:christophe.mazzia@univ-avignon.fr">christophe.mazzia@univ-avignon.fr</a> <a href="mailto:aurelia.barriere@univ-avignon.fr">aurelia.barriere@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S1-S3-S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	40

**Objectif :**

Proposer aux étudiants une ouverture sur les disciplines scientifiques, aiguïser la curiosité et l'envie d'approfondir les connaissances en assistant à des conférences de vulgarisation scientifique et en participant à une opération de diffusion de culture scientifique comme la fête de la Science. Mise en œuvre pratique de la médiation scientifique.

**OPPORTUNITES DU MARCHE ENTREPRENEURIAL ET DE L'ENTREPRENDRE**

Responsable : Fabien MONNET	MAIL : <a href="mailto:fabien.monnet@univ-avignon.fr">fabien.monnet@univ-avignon.fr</a>
Intervenants : Fabien Monnet Pascal Laurant Thierry CHEBILLE	
Semestres concernés:	S1-S3-S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20

**Objectif :**

L'objectif de ce module est de proposer aux étudiants CMI (et potentiellement à d'autres étudiants si ce module est une réussite) de travailler sous la forme de projet i) à la conception et la création d'entreprise ii) le dépôt d'enveloppe soleau voir de brevet ou iii) à la conception supports de cours MOOC permettant de répondre à la formation continue professionnelle. L'orientation des projets sera évolutif en fonction des échanges avec nos partenaires socio-économiques.

Les étudiants de CMI sont amenés à participer au de cours de leur formation à plusieurs projets de mise en situation professionnelles tel que le concours PEPITE PACA ouest des 36 heures chrono, les entrepreneuriales, la création de MOOC en interaction avec des entrepreneurs situés sur l'agroparc.

Les étudiants de CMI ont gagnés le premier prix concours PEPITE PACA ouest des 36h chrono en 2014 puis 2015. Leur réussite à ce challenge a été poursuivi par un travail important afin de déposer une enveloppe soleau auprès de l'INPI et pourrait se poursuivre par des recherches d'antériorités de brevet afin d'envisager le dépôt d'un brevet. Au cours de l'année 2015-2016, plusieurs étudiants de CMI participent à la rédaction de MOOC.



## PLACE DE LA BIOLOGIE DANS LA PRODUCTION ALIMENTAIRE

Responsable : Raphaël PLASSON	MAIL : <a href="mailto:raphael.plasson@univ-avignon.fr">raphael.plasson@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestre 1
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20

### Objectif :

Montrer aux étudiants du CMI IPA la nécessité d'acquérir des connaissances en biologie, notamment des notions relatives à la production, l'origine et les propriétés organoleptiques des produits naturels pour pouvoir envisager leur transformation.

### Conférences : (conférences de 1h30)

Ces conférences ne sont pas de simples interventions de « vulgarisation de connaissances scientifiques » mais elles n'ont pas pour vocation de se substituer aux enseignements disciplinaires approfondis qui sont dispensés à partir de la 3ème année. Elles seront dispensées par des professionnels et des chercheurs spécialistes des disciplines concernées.

- Interventions d'industriels du domaine pour présenter leurs activités et l'importance de la qualité des produits biologiques avant transformation dans leur business (2 conférences)
- Interventions de médecins biologistes et neurobiologistes et/ou de chercheurs travaillant en biologie et physiologie animal sur la détection du goût. Les sens : Goûter un aliment c'est le reconnaître par tous les sens, la chaîne sensorielle et l'analyse du message gustatif, la langue, les sensations trijémiales (3 conférences). Ces 3 conférences doivent permettre de connaître le fonctionnement cellulaire et neurobiologique des sens.
- Interventions d'un « nez », d'un sommelier et/ou d'un chef de cuisine afin de parler du goût et de la connaissance d'une dégustation : les quatre saveurs et le continuum gustatif (1 conférence)
- Interventions de biologistes végétales et chimistes qui vont présenter les arômes et les métabolites secondaires du monde végétal de leur synthèse biologique à leur structure chimique (2 conférences)
- Ingénieurs/chercheurs en formulation et élaboration de produits pour l'industrie alimentaire ou/et en chimie moléculaire. Préparation de produits et cuisine moléculaire (2 conférences)

### Activités de mis en situation : Analyse sensorielle et qualitative 9h

Dégustation et suivi de la qualité de produits naturelles non transformés (bruts) et transformés.

Ce travail se composera de deux parties complémentaires : i) analyse sensorielle et ii) réalisation de mesure physico-chimique simple sur les produits (acidité, texture, coloration).

### Étude de produits : 6h

A l'issue des conférences, chaque étudiant devra rédiger un mémoire d'étude sur un domaine ou un produit. Ce mémoire sera présenté devant les membres de l'équipe pédagogique à la fin du semestre.

**BIOLOGIE VEGETALE, ANIMALE ET MICROBIENNE**

Responsable : Raphaël PLASSON	MAIL : <a href="mailto:raphael.plasson@univ-avignon.fr">raphael.plasson@univ-avignon.fr</a>
Intervenants : Carine LEBOURVELEC (INRA) David PAGE (INRA) Véronique BROUSSEOLE (INRA)	Ce nouveau module sera dispensé par des intervenants extérieurs, spécialistes des domaines abordés. Chacun d'eux délivre un enseignement de 3h, et participent ensemble à l'évaluation finale sous forme d'oral présenté devant l'ensemble des étudiants.
Semestres concernés:	Semestre 2
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	10
<p><u>Objectif :</u> L'objectif est de fournir des bases de biologie à des étudiants en physique-chimie. A l'issue de 3 cours de 3 heures portant sur divers aspects de la biologie microbienne, végétale et animale, chaque étudiant préparera un mini cours de 20 minutes sur la base de projets définis, qui sera présenté devant l'ensemble des intervenants et des étudiants. Ces sujets portent sur des aspects généraux abordés pendant les cours d'introduction, s'appuyant sur une bibliographie basée sur quelques livres de référence classique, complétée par une ou deux publications scientifiques afin de donner une ouverture concrète sur le sujet.</p> <p>Les sujets abordés sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1- différence cellule animale/cellule végétale puis orientation uniquement sur l'aspect végétal avec des questionnements sur qu'est-ce qu'un fruit, une tige, une feuille, une racine</li> <li>-2- les différentes barrières de la cellule végétale et leur implication lors de la structuration d'un végétal lors de la transformation</li> <li>-3- la biologie microbienne, la structure cellulaire, bactérie sporulée ou non, extrusion de protéines.</li> </ul>	

**ETUDE SPECIFIQUE DE DOSSIER**

Responsable : Raphaël PLASSON	MAIL : <a href="mailto:raphael.plasson@univ-avignon.fr">raphael.plasson@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestre 4
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20
<p><u>Objectif :</u> L'objectif est de faire travailler en groupe les étudiants sur des aspects précis de biologie en lien avec les agro-sciences sur des documents qui leur seront délivrés, et qui devront être complétés par des recherches bibliographiques personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Pollinisation, la fécondation, la formation des graines et des fruits</li> <li>2) Nutrition et digestion animale</li> <li>3) insectes et cultures végétales</li> </ul>	

**UEO PROPOSEES PAR LA MISSION CULTURE****ACTIVITE CULTURELLE**

	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Variable selon les activités

Initiation, découverte des diverses pratiques culturelles à travers des ateliers et des réalisations de fin de semestres.

*Vous pouvez consulter le programme dans votre ENT (<http://ent.univ-avignon.fr>) rubrique administration – activités sportives et culturelles :*

**Master class cinéma\***  
**Photo**  
**Festival d'Avignon**  
**Poésie**  
**Chorale de l'Université**  
**Chorale musiques actuelles**  
**Musiques actuelles**  
**Percussions africaines**  
**Performances oratoires**  
**Théâtre de groupe**  
**Théâtre**  
**Théâtre d'improvisation\***  
**Théâtre anglophone**  
**Théâtre européen\***  
**Culture japonaise\***  
**Culture hébraïque**  
**Français hors de France**  
**Histoire, culture et pratique du tango**  
**Monde islamique et langue arabe**  
**Monde et civilisation grecs**  
**Jeux de l'esprit \***  
**Ciné-club**  
**Exposition et médiation**  
**Médias**  
**Musicologie**  
**Histoire de l'art et littérature**  
**Culture scientifique**  
**Culture numérique \***  
**Sociologie \***  
**Culture culinaire \***

**Culture œnologique\***  
**Engagement associatif et citoyen \***  
**AFEV**  
**Engagement Avignon ville campus**  
**Défense et sécurité\***  
**Culture et civilisation provençales\***  
**Éducation artistique et culturelle \***  
**Aise au développement individuel**  
**Expression artistique \***  
**Culture et langue française\***  
**Éducation populaire et diffusion de l'esprit critique (UPA)**

*ATTENTION : Parallèlement à l'inscription à l'UEO vous devez vous inscrire à une activité et vous présenter à la mission culture pour valider votre choix*

## MASTERCLASS CINEMA

	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	20 en semestres impairs et 50 en semestres pairs

Objectif :

Initier à la création audiovisuelle numérique par l'écriture 'scénaristique' et le tournage.

Le premier rendez-vous se tiendra pendant la période de vacances d'enseignement d'octobre, sur 3 journées de 6 heures.

Ce premier semestre sera consacré à l'étude 'scénaristique', il nécessitera un suivi de travail pendant la fin du semestre.

Le deuxième rendez-vous se tiendra pendant la période de vacances d'enseignement de février, sur 3 journées de 6 heures. Ce deuxième semestre sera consacré au tournage et à la réalisation. L'objectif est, à l'image des festivals de type « 48 h pour un film » d'utiliser ces trois jours pour le tournage, la réalisation et la diffusion.

L'idée est de valoriser, de promouvoir et de concrétiser le travail réalisé à l'année sur le genre film de campus

**ENGAGEMENT ASSOCIATIF I**

	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestres impairs (1-3-5)
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	illimité
<p><u>Objectif</u> :</p> <p>Programme d'initiation à la vie associative : les associations sur les plans de leurs valeurs, leurs droits, leurs devoirs....:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* histoire de la loi 1901, ses fondements, ses valeurs, son évolution de 1901 à aujourd'hui.</li> <li>* la réalité de la vie associative actuellement et son impact dans la vie quotidienne sociale, éducative, culturelle et économique</li> <li>* les acteurs associatifs : les bénévoles, les professionnels, les institutions...</li> <li>* la loi 1901, outil juridique ou démarche collective et solidaire ?</li> <li>* la société française pourrait-elle se passer des associations ? Projection sur l'association européenne</li> <li>* organisation générale d'une association : droits et obligations du dirigeant associatif. Les clés pour réussir un projet collectif associatif.</li> </ul>	

**ENGAGEMENT ASSOCIATIF II**

	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Semestres pairs (2-4-6)
Public concerné	Tous les étudiants <b>ayant validé l'UEO 'engagement associatif I'</b>
Capacité d'accueil par semestre	illimité
<p><u>Objectif</u> :</p> <p>Le programme est lié aux projets et à leur réalisation technique. Cette deuxième partie doit permettre aux étudiants de mieux réaliser leurs projets associatifs en leur apprenant à gérer les contraintes techniques, juridiques, politiques, financières,...</p>	

**CULTURE JAPONAISE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous
Capacité d'accueil par semestre	25

Pré-requis :

connaissances de la langue japonaise non requises, toutes disciplines.

Objectif et programme :

Au-delà des compétences disciplinaires, l'accès à une culture générale participe activement à la compréhension des différentes disciplines scientifiques qui composent notre paysage universitaire. Pour que chaque étudiant puisse bénéficier de cet apprentissage, l'ouverture, dans le cadre des UEO culture, des ateliers regroupés sous l'intitulé « culture commune » permet d'élaborer un programme d'enseignements culturels dans chacun des domaines.

Ce cours propose une approche de la culture japonaise. Elle s'inscrit dans la continuité de la politique de développement des relations internationales de l'Université.

**CULTURE CULINAIRE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	40

Objectif :

Au-delà des compétences disciplinaires, l'accès à une culture générale participe activement à la compréhension des différentes disciplines scientifiques qui composent notre paysage universitaire. Pour que chaque étudiant puisse bénéficier de cet apprentissage, l'ouverture, dans le cadre des UEO culture, des ateliers regroupés sous l'intitulé « culture commune » permet d'élaborer un programme d'enseignements culturels dans chacun des domaines.

La culture culinaire, dans les collaborations qu'elle permet de développer avec l'Epicurium, marque l'un des axes identitaires de notre université, les agro-sciences, dans le parcours culturel de l'ensemble de nos étudiants. Par ailleurs, cette UEO souhaite permettre aux étudiants de découvrir ou redécouvrir la culture du goût qui constitue une part de notre patrimoine culturel tout en développant des connaissances en termes de santé et de nutrition. Alliant culture scientifique et culture commune, cette UEO peut aussi sensibiliser aux notions d'environnement, de développement durable et de citoyenneté.

Le contenu de l'UEO sera structuré par des intervenants de l'Epicurium et trouvera sa place dans les locaux de l'Epicurium sur le site Agroprac.

**CULTURE OENOLOGIQUE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	40

**Objectif :**

Au-delà des compétences disciplinaires, l'accès à une culture générale participe activement à la compréhension des différentes disciplines scientifiques qui composent notre paysage universitaire. Pour que chaque étudiant puisse bénéficier de cet apprentissage, l'ouverture, dans le cadre des UEO culture, des ateliers regroupés sous l'intitulé « culture commune » permet d'élaborer un programme d'enseignements culturels dans chacun des domaines.

La culture œnologique, dans les collaborations qu'elle permet de développer avec Inter-Rhône, permet d'inscrire un des marqueurs de notre territoire, la vigne et le vin, dans le parcours culturel de l'ensemble de nos étudiants. Par ailleurs, cette UEO souhaite permettre aux étudiants de découvrir ou redécouvrir la culture du goût qui constitue une part de notre patrimoine culturel tout en développant une dimension de prévention dans les usages. Cette UEO peut aussi sensibiliser aux notions d'environnement, de développement durable et de citoyenneté.

Le contenu de l'UEO sera structuré par une collaboration avec des intervenants d'Inter-Rhône.

**CULTURE NUMERIQUE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	40

**Objectif :**

Au-delà des compétences disciplinaires, l'accès à une culture générale participe activement à la compréhension des différentes disciplines scientifiques qui composent notre paysage universitaire. Pour que chaque étudiant puisse bénéficier de cet apprentissage, l'ouverture, dans le cadre des UEO culture, des ateliers regroupés sous l'intitulé « culture commune » permet d'élaborer un programme d'enseignements culturels dans chacun des domaines.

L'acquisition d'une culture numérique ne doit pas faire l'économie de la dimension historique, qui ouvre sur une perspective critique des utilisations et permet l'innovation. Les FabLab comme les plate formes technologiques font aujourd'hui partie de nos paysages, quelque soit le secteur d'activité. Cette UEO doit permettre aux étudiants à participer à ce développement par l'acquisition d'une culture numérique à la fois pratique, technologique et critique leur permettant d'appréhender les usages autant que les problématiques

**SOCIOLOGIE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S1 - S3 - S5
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	100

**Objectif :**

Il s'agit d'initier les étudiants issus d'une diversité de filières disciplinaires à l'approche socio-anthropologique comme raisonnement au service de la connaissance transdisciplinaire. Initier à l'approche transdisciplinaire en mobilisant des modes de raisonnement, des outils et techniques de recherches, des notions et concepts relevant des champs sociologique et anthropologique. Initier au raisonnement socio-anthropologique par une posture interrogative et dans le souci de l'objectivité ainsi que par une pensée rationnelle mais une pensée aussi existentielle (interroger le sens et l'ordre des choses) et émotionnelle (interactions avec des sujets) qui appelle des aptitudes particulières.

Les interventions auront pour thématique des problématiques de société qui interpellent une pluralité de disciplines dans le cadre des pratiques professionnelles (juristes, soignants, sportifs, management, informaticiens etc...)

**DEFENSE ET SECURITE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S2, S4 et S6
Public concerné	Tous
Capacité d'accueil par semestre	60

**Objectif :**

Sensibilisation et information des étudiants en matière de défense : les filières de formation défense, les différentes possibilités d'engagement au profit de la défense, les débouchés professionnels ouverts dans le secteur de la défense, les possibilités de stages offertes par celle-ci.

Thèmes abordés : la protection du patrimoine scientifique et technique, les plans de défense et de sécurité et la protection du secret, notamment la sécurité des systèmes d'information.



**CULTURE ET LANGUE FRANCAISE**

<i>Responsable : Damien Malinas</i>	<i>Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Intervants : C. Wionet (S1) Claudie Gallay</i>	
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>100</i>
<p><u>Objectif :</u> La maîtrise de la langue française est une composante essentielle à l'acquisition d'une culture générale. Elle permet une ouverture au monde et à la culture. Au-delà de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe, il paraît important de mettre ces compétences en perspective au regard de l'histoire d'une langue en évolution permanente et qui sait aussi vivre et s'enrichir de ses contemporains. Il s'agit ici de mieux comprendre ce que parler français veut dire et de transmettre l'amour de la langue. Il s'agira d'aborder l'aspect culturel de la langue française au premier semestre de la pratique écrite de celle-ci au second semestre (style, syntaxe, épistémologie, orthographe...) en lien avec un écrivain (pressentie Claudie Gallay, écrivaine et institutrice à Sérignan du Comtat).</p>	

**CULTURE ET CIVILISATION PROVENCALE**

<i>Responsable : Damien Malinas</i>	<i>Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>100</i>
<p><u>Objectif :</u> En France, la question de la prise en compte de la diversité culturelle s'est souvent confrontée à la vision républicaine de la culture et du peu de cas que celle-ci accorde aux cultures locales. Pourtant la diversité culturelle n'est pas antinomique avec la notion de culture générale chevillée à la vision républicaine de son «être ensemble». Il est tout à fait possible de transmettre les cultures locales sans se livrer à aucun communautarisme, mais bien au contraire de penser les différentes énonciations de la culture républicaine dans le cadre d'une culture commune. Aussi, il est important de transmettre la poésie, l'approche politique, historique, culturelle, économique du territoire... L'entrée choisie pour aborder ici la culture provençale est celle d'une approche en rapport avec le théâtre et les pratiques culturelles ancrée localement (depuis le théâtre notamment).</p>	

**EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	100

**Objectif :**

Les pratiques culturelles des étudiants sont trop souvent considérées comme acquises. Or, cette période fluctuante de 18 à 25 ans est un moment important où l'on va conquérir des références culturelles durables qui vont s'installer fortement dans l'identité des individus. Le passage du statut de lycéen à celui d'étudiant correspond à un moment singulier où l'on prend son autonomie en tant que citoyen: Autonomie d'habitat, autonomie financière mais aussi autonomie de choix (cette période est souvent un moment où l'on bouleverse tous ses schémas culturels pour s'approprier d'autres types de références). Alors que l'on envisage les propositions culturelles à l'université comme allant de soi, on constate que, le cinéma mis à part, nombre d'entre elles sont absentes des pratiques estudiantines. Au-delà de sa mission de transmission des savoirs, l'université doit mettre en contact les étudiants avec des mondes esthétiques qui leur sont parfois lointains ou inconnus. Avec plus de 45 structures culturelles partenaires, le patch participe depuis 5 ans à donner une visibilité à la création contemporaine comme partie intégrante de la formation universitaire, à permettre l'enrichissement de la réflexion et la confrontation des regards par l'intervention de l'artiste et de l'œuvre.

Cette UEO s'inscrit dans cette logique d'éducation artistique et culturelle en proposant des rencontres hebdomadaires avec deux référents des structures du Patch Culture. L'idée est de permettre aux étudiants d'enrichir leur réflexion et de confronter les regards par l'intervention de l'artiste et de l'œuvre. Il s'agit aussi de sensibiliser les étudiants aux différences de propos et aux particularités de chaque structure, espérant ainsi les amener développer leur propre identité culturelle.

**JEUX DE L'ESPRIT**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	100

**Objectif :**

Les jeux de l'esprit détiennent une indéniable valeur sociale. Leur pratique permet le développement de la mémoire, de l'analyse, du raisonnement, de la tactique et de la stratégie chez les plus jeunes; comme elle permet aux aînés de conserver une activité intellectuelle et relationnelle. Des échiquiers sont depuis peu disponibles en libre accès à la Maison du Campus. Les étudiants sont les premiers concernés par l'installation de ces dispositifs qui leur offrent un temps ludique et intellectuel profitable pour leurs études et leur épanouissement personnel. Mais il faut encore accompagner ce dispositif afin de mettre en œuvre des usages autonomes. Car en développant son attention, son imagination, sa capacité d'anticipation, son jugement, sa confiance en soi, son autonomie et son sens de l'initiative, le joueur d'échec prend conscience de la nécessité de traiter par soi-même l'information qui lui est dispensée afin de construire petit à petit son propre savoir.

**THEÂTRE D'IMPROVISATION**

Responsable : Damien Malinas	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	100

**Objectif :**

Dans la pratique théâtrale, la confrontation au public est une question centrale. Le théâtre d'improvisation fait intervenir cette question avant même celle du jeu ou de l'écriture. En cela, l'enseignement du théâtre d'improvisation permet notamment de développer des qualités comme la répartie, le sens de l'initiative ou l'écoute. Ces qualités sont essentielles à une vivacité d'esprit largement attendue chez les étudiants et participent au développement de la créativité et de l'innovation.

Mais il faut un public pour pouvoir pratiquer. Un lieu public partenaire de l'Université nous permettra de mettre en œuvre cet enseignement dans les conditions adéquates.

**THEÂTRE EUROPEEN**

Responsable : Damien MALINAS	Mail : <a href="mailto:mission-culture@univ-avignon.fr">mission-culture@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	Tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	50

**Objectif :**

En parallèle des propositions d'enseignement de pratique théâtrale, cette UEO propose une approche qui permette de développer une connaissance de la scène théâtrale actuelle, d'en connaître les principaux acteurs, de pouvoir mettre en perspective les propos des artistes, metteurs en scène, acteurs... Et ainsi leur permettre de devenir des spectateurs avisés. En collaboration avec le Festival d'Avignon par le biais des rencontres de la FabricA et par la mise en œuvre de 3 leçons d'université par semestre, nous proposons aux étudiants de participer à des rencontres avec des metteurs en scène en s'appuyant sur la découverte de la scène européenne et de la jeune scène théâtrale.

**EXPRESSION ARTISTIQUE***Responsable : Damien MALINAS**Mail : [mission-culture@univ-avignon.fr](mailto:mission-culture@univ-avignon.fr)**Intervenants :**Marie Weissert**Un artiste plasticien (S2)**Semestres concernés:**tous**Public concerné**Tous les étudiants**Capacité d'accueil par semestre**30*Objectif :

Cette UEO sera dédiée à une sensibilisation à la pratique des arts plastiques et de la création graphique dans une même logique de développement des compétences d'expression de soi. Les arts plastiques permettent aussi d'acquérir des connaissances liées à la composition de la structure de l'image et du geste et d'ainsi mieux appréhender les notions de grille de lecture de documents visuels.

Le premier semestre sera consacré à l'acquisition des techniques de bases de la composition en modelage, et esquisse ; tandis que le second semestre sera dédié à la découverte de l'univers d'un plasticien.

**UEO PROPOSEES PAR LA DOSI**  
**(Direction Opérationnelle des Systèmes d'Information)**

**C2i NIVEAU 1 : CERTIFICATION**

Responsable : VALET Thierry	<a href="mailto:thierry.valet@univ-avignon.fr">thierry.valet@univ-avignon.fr</a>
Semestres concernés:	S3, S4, S5 et S6
Public concerné	Tous les étudiants ayant obtenu Outils numériques et documentation en L1
Capacité d'accueil par semestre	50 par site

Pré requis :  
Avoir obtenu Outils numériques et documentation en L1.

Objectif :

Préparation au passage de la certification C2i. Les étudiants construisent collectivement un dossier qu'ils mettent en forme individuellement. Ce dossier contient un fichier tableur qui permet d'évaluer leur compétences en matière de traitement de données numériques. L'ensemble des compétences du référentiel C2i sont ainsi évaluées. En complément les étudiants passent le QCM permettant d'évaluer leurs connaissances théoriques.

## UEO PROPOSEES PAR LA MAISON DE L'INTERNATIONAL (MDI)

### *FRANCAIS POUR ETUDIANTS ETRANGERS EN ECHANGE*

<i>Responsable : Service des Langues FLE MDI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:ueo-sri@univ-avignon.fr">ueo-sri@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Étudiants étrangers en échange nouvellement arrivés</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>Semestres impairs : 50 Semestres pairs 25</i>

**Pré-requis :**

Niveau en français A2 minimum ou n'ayant pas validé un niveau B1 pour les étudiants en STS et un niveau B2 pour les étudiants de ALL et DEG ; lors du test de placement de la semaine d'accueil (selon les prérequis ERASMUS).

Cette UEO est réservée aux étudiants étrangers en échange (ERASMUS, conventions bilatérales, SSF etc.) nouvellement arrivés, toutes disciplines.

**Procédure spécifique d'inscription : avant de se pré-inscrire, ces étudiants doivent impérativement contacter le SDL pour présenter un test de langue. En fonction des résultats et du nombre de places disponibles, les Service des Langues FLE leur confirmera leur admission à cette UEO.**

**Objectifs :**

Remise à niveau des 5 compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction, à travers des supports audio, vidéo et textuels de faits de société.

### *FRANCAIS POUR ETUDIANTS ETRANGERS HORS ECHANGE*

<i>Responsable : Service des Langues FLE MDI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:ueo-sri@univ-avignon.fr">ueo-sri@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Étudiants étrangers hors échange nouvellement arrivés</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>

**Pré-requis :**

Niveau en français A2 minimum ou n'ayant pas validé un niveau B1 pour les étudiants en STS et un niveau B2 pour les étudiants de ALL et DEG ; lors du test de placement de la semaine d'accueil (selon les prérequis ERASMUS).

Cette UEO est réservée aux étudiants étrangers hors échange (ERASMUS, conventions bilatérales, SSF etc.) nouvellement arrivés, toutes disciplines.

**Procédure spécifique d'inscription : avant de se pré-inscrire, ces étudiants doivent impérativement contacter le SDL pour présenter un test de langue. En fonction des résultats et du nombre de places disponibles, les Service des Langues FLE leur confirmera leur admission à cette UEO.**

**Objectifs :**

Remise à niveau des 5 compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction, à travers des supports audio, vidéo et textuels de faits de société.

**PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE**

<i>Responsable : Service des Langues FLE MDI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:ueo-sri@univ-avignon.fr">ueo-sri@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres pairs (2-4-6)</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants (étudiants ayant un projet de mobilité internationale en L3 ou M1)</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>

Pré-requis : avoir un projet de mobilité internationale en L3 ou M1 (période d'études à l'étranger dans le cadre d'un programme d'échange).

Objectifs :

- Construire son projet personnel de mobilité internationale
- Favoriser une intégration réussie dans le pays et l'université d'accueil
- Favoriser son intégration sociale dans le pays d'accueil (et non le « repli Erasmus » que l'on constate de plus en plus)
- Réfléchir à la valorisation du séjour à l'étranger. Quels objectifs à atteindre pour son projet professionnel ?
- Développer son autonomie (recherche d'information, prise de contact avec des étrangers).
- Rendre conscient le candidat à la mobilité des enjeux de la rencontre interculturelle (dysfonctionnements dans la communication, conflits de valeurs, de normes, poids des représentations, ethnocentrisme)
- Tirer profit de cette expérience de mobilité internationale pour devenir un médiateur interculturel (tel que défini par le CECRL Cadre européen de référence pour les langues)
- 

Programme :

L'enseignant responsable de l'UEO encadrera les étudiants dans l'analyse de leurs enquêtes auprès d'étudiants entrants et dans leur travail de rédaction d'un dossier comportant :

- une partie théorique sur les dimensions de la rencontre interculturelle (obstacles potentiels, outils conceptuels pour les dépasser)
- une partie synthèse-analyse des enquêtes effectuées (traitement des résultats)
- une partie recherche d'informations sur l'université d'accueil (recherches sur le pays visé, l'université, la langue du pays d'accueil)

L'évolution des travaux sera évaluée selon la progression des séances.

**INITIATION ITALIEN 1**

<i>Responsable : Nathalie LUNARDELLI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr">nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 1, 3 et 5</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>70</i>

Prérequis éventuels :

L'UEO s'adresse à des étudiants qui n'ont jamais fait italien.

Objectifs :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

*Le niveau visé est le niveau A1 du CECRL.*

**INITIATION ITALIEN 2**

<i>Responsable : Nathalie LUNARDELLI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr">nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 2, 4 et 6</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>70</i>

Prérequis éventuels :

L'UEO s'adresse à des étudiants qui ont suivi le niveau Initiation italien 1 ou qui ont quelques notions.

Objectifs :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Suite à l'initiation aux bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1-A2 du CECRL.

**INITIATION ITALIEN 3**

<i>Responsable : Nathalie LUNARDELLI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr">nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 3 et 5</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>30</i>

Prérequis éventuels :

L'UEO s'adresse à des étudiants qui ont suivi le niveau Initiation italien 1 et 2 ou qui ont déjà étudié l'italien.

Objectifs :

L'UEO se déroule sur trois semestres consécutifs. Approfondissement des bases linguistiques de l'italien, apprentissage des bases des échanges à l'oral (parler de soi, de son environnement), expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL.



**ITALIEN AVANCÉ 1 ET 2**

<i>Responsable : Nathalie LUNARDELLI</i>	<i>Mail : <a href="mailto:nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr">nathalie.lunardelli@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Tous</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>35</i>

**Prérequis éventuels :**

Destiné aux étudiants ayant déjà étudié l'italien au collège et/ou au lycée. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers l'Italie.

**Objectifs de l'UEO :**

L'UEO Italien Avancé permet d'approfondir et de développer les connaissances de la langue et de la culture italiennes, à travers différents supports audio, vidéo, journalistiques ou littéraires. Elle donne une vision de l'Italie actuelle tout en insistant sur la langue orale et écrite.

Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL.

**ALLEMAND INITIATION 1 et 2**

<i>Responsable : Marianne BEAUVICHE</i>	<i>Mail : <a href="mailto:marianne.beauviche@univ-avignon.fr">marianne.beauviche@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 1, 3 et 5 et Semestres 2, 4 et 6</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>

**Pré-requis éventuels :**

Destiné aux étudiants n'ayant jamais appris cette langue

**Cette UEO doit impérativement être débutée en semestres impairs.**

**Objectifs :**

Initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite.

Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.

Le niveau visé est le niveau A1-A2 du CECRL.

**Manuel à acquérir et à apporter dès le premier cours :**

Optimal A 1 (éd. Langenscheidt)

Lehrbuch A 1 ISBN : 978-3-468-47001-1

Arbeitsbuch A 1 mit lerner Audio-CD ISBN : 978-3-468-47002-8

**ALLEMAND INITIATION 3**

<i>Responsable : Marianne BEAUVICHE</i>	<i>Mail : <a href="mailto:marianne.beauviche@univ-avignon.fr">marianne.beauviche@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 3 et 5</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>
<p><u>Pré-requis éventuels :</u> Destiné exclusivement aux étudiants ayant déjà suivi le cours UEO Allemand Initiation (minimum 2 semestres)</p> <p><u>Objectifs :</u> Suite de l'initiation aux bases linguistiques de l'allemand, apprentissage des bases des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents simples en lien avec le quotidien, initiation à la production écrite. Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction. Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL.</p> <p><u>Manuel à acquérir :</u> Optimal A 1 (éd. Langenscheidt) Lehrbuch A 1 ISBN : 978-3-468-47001-1 Arbeitsbuch A 1 mit lerner Audio-CD ISBN : 978-3-468-47002-8</p>	

**ALLEMAND AVANCÉ 1 et 2**

<i>Responsable : Marianne BEAUVICHE</i>	<i>Mail : <a href="mailto:marianne.beauviche@univ-avignon.fr">marianne.beauviche@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 1, 3 et 5 et Semestres 2, 4 et 6</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>
<p><u>Pré-requis éventuels :</u> Destiné aux étudiants ayant déjà fait de l'allemand <b>Cette UEO doit impérativement être débutée en semestres impairs.</b> Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays germanophone.</p> <p><u>Objectifs :</u> Approfondissement des bases linguistiques de l'allemand, développement des échanges à l'oral, expression orale continue, lecture de documents, initiation à la production écrite. Travail sur les cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction. Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL.</p> <p><u>Manuel à acquérir et à apporter dès le premier cours :</u> Optimal A 1 (éd. Langenscheidt) Lehrbuch A 1 ISBN : 978-3-468-47001-1 Arbeitsbuch A 1 mit lerner Audio-CD ISBN : 978-3-468-47002-8</p>	

**ESPAGNOL AVANCÉ**

<i>Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT</i>	<i>Mail : <a href="mailto:beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr">beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestre 1</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>25</i>

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
  - Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.
- Le niveau visé est le niveau A2 du CECRL.

**ESPAGNOL AVANCÉ**

<i>Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT</i>	<i>Mail : <a href="mailto:beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr">beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres 2 et 4</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>Semestre 2 : 15 Semestre 4 : 15</i>

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
  - Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.
- Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL.

## ESPAGNOL AVANCÉ

Responsable : Béatrice ENJALRAN-CABOT

Mail : [beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr](mailto:beatrice.enjalran-cabot@univ-avignon.fr)

Semestres concernés:

Semestres 3 et 5

Public concerné

Tous

Capacité d'accueil par semestre

Semestre 3 : 15

Semestre 5 : 15

Pré-requis éventuels :

Ce cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait de l'espagnol au collège ou au lycée. Ce cours n'est pas adapté aux grands débutants. Préparation linguistique des étudiants désireux de participer à un programme de mobilité vers un pays hispanophone.

Objectifs :

- Consolidation et approfondissement de la langue et de la culture hispanique contemporaine, à travers des supports audio, vidéo et textuels des faits de société.
  - Perfectionnement des cinq compétences langagières définies par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERL) : production orale, production écrite, expression orale, expression écrite et interaction.
- Le niveau visé est le niveau B1 du CECRL.

## UEO PROPOSEE PAR LA MAISON DE L'ORIENTATION ET DE L'INSERTION (MOI)

### **ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION D'ENTREPRISE ET D'ACTIVITE – NIVEAU 1**

<i>Responsable : PHILIPPE Antoine</i>	<i>Mail : <a href="mailto:antoine.philippe@univ-avignon.fr">antoine.philippe@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres impairs (1-3-5)</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>60 site Centre ville 60 site Agroparc</i>
<p><u>Pré-requis :</u> Concernant l'évaluation, elle s'effectuera sur la présence, l'implication personnelle dans le projet de l'équipe, le comportement en cours, la progression au cours de l'UE.</p> <p>L'étudiant est libre de s'inscrire au centre-ville ou à Agroparc pour ne pas porter préjudice au caractère pluridisciplinaire de l'équipe.</p> <p><u>Objectifs :</u> Travailler sur un projet de création d'entreprise de toute nature, fictif ou réel, par équipes de 4 étudiants.</p> <p><u>Contenu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche / approfondissement de l'idée</li> <li>- Étude de marché</li> <li>- Élément de chiffrage</li> <li>- Business plan</li> </ul>	

### **ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION D'ENTREPRISE ET D'ACTIVITE – NIVEAU 2**

<i>Responsable : PHILIPPE Antoine</i>	<i>Mail : <a href="mailto:antoine.philippe@univ-avignon.fr">antoine.philippe@univ-avignon.fr</a></i>
<i>Semestres concernés:</i>	<i>Semestres pairs (2-4-6)</i>
<i>Public concerné</i>	<i>Tous les étudiants</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	<i>90 site Centre ville</i>
<p><u>Pré-requis :</u> Concernant l'évaluation, elle s'effectuera sur la présence, l'implication personnelle dans le projet de l'équipe, le comportement en cours, la progression au cours de l'UE.</p> <p><u>Objectifs :</u> Travailler sur un projet de création d'entreprise de toute nature, fictif ou réel, par équipes de 4 étudiants.</p> <p><u>Contenu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche / approfondissement de l'idée</li> <li>- Approfondissement chiffrage</li> <li>- Choix du statut juridiques</li> <li>- Aides à la création</li> </ul>	

**UEO PROPOSEES PAR LE SUAPS**  
**(Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives)**

**SUAPS : ACTIVITE SPORTIVE**

Semestres concernés:	tous
Public concerné	Tous les étudiants
Capacité d'accueil par semestre	Variable selon les activités

Objectifs :

- Construire et évaluer un projet de formation sportive
- Sensibiliser l'étudiant à la nécessaire prise en compte de sa vie physique
- Acquérir les connaissances et les compétences et les compétences propres à développer et à gérer leurs capacités physiques
- Encourager les bonnes pratiques sociales afin de promouvoir la coopération, l'entraide et l'intégration
- Créer un meilleur équilibre entre activités intellectuelles et physiques.

*Vous pouvez consulter le programme dans votre ENT (<http://ent.univ-avignon.fr>) rubrique administration – activités sportives et culturelles*

Activités :

**Aikido**  
**Badminton**  
**Basket Ball**  
**Boxe française**  
**Danse contemporaine**  
**Danse jazz**  
**Escalade**  
**Foot**  
**Futsal**  
**Futsal féminin**  
**Golf**  
**Hand Ball**  
**Initiation rock et rock acrobatique**  
**Jui-Jitsu**  
**Natation**  
**Nordique bien être (marche, (healthy campus))**  
**Nordique bien être (marche, Agroparc, (healthy campus))**  
**Pass Cardio/Musculation**  
**Pilates**  
**Pilates (healthy campus)**  
**Pilates Agroparc (healthy campus)**  
**Préparation physique**  
**Préparation physique Outdoor Agroparc**  
**Rugby**  
**Rugby féminin et Rugby compet masculin**

**Self défense**  
**Step**  
**Stretching Agroparc**  
**Stretching (healthy campus)**  
**Tennis**  
**Tennis de table**  
**Volley Ball**  
**Yoga**  
**Yoga dynamique (healthy campus)**  
**Zumba**

*Parallèlement à l'inscription à l'UEO vous devez vous inscrire à une activité et vous présenter au SUAPS pour valider votre choix*

## UEO PROPOSEES PAR TOUTES LES UFR-ip

### UEO STAGE VOLONTAIRE

Chaque semestre les étudiants ont la possibilité d'effectuer , en dehors des périodes d'enseignement, un stage volontaire dans une entreprise choisie par eux et sous la responsabilité de leur responsable de formation de valider ce stage dans le cadre des UEO

## UEO SPECIFIQUES

### UEO SPECIFIQUE CERI

**(Centre d'Enseignement et de Recherche en Informatique)**

#### **COUPE DE FRANCE ROBOTIQUE**

<i>Responsable : Philippe GOZLAN</i>	<a href="mailto:philippe.gozlan@univ-avignon.fr">philippe.gozlan@univ-avignon.fr</a>
<i>Semestres concernés:</i>	S4
<i>Public concerné</i>	<i>Étudiants de L2 Informatique et tout étudiant de licence possédant une connaissance pratique avancée de la robotique</i>
<i>Capacité d'accueil par semestre</i>	10

***Objectif :***

*Depuis de nombreuses années les étudiants de L3 participent à la coupe de France de robotique dans le cadre d'une association étudiante (R2T2). L'objectif de cette UE est d'impliquer les étudiants dès le L2 à ce projet en leur apportant les connaissances pratiques nécessaires, les sensibilisant à la gestion de ce type de projet (organisation, budget, recherche de moyen) et de mettre en place un suivi des participations à ce concours sur plusieurs années pour capitaliser les expériences successives.*